ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ МЕНЕДЖМЕНТІ КАФЕДРАСЫ

 **«РA 4310 - ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АНИМАЦИЯ»**

пәні бойынша

Семинар сабақтарының тапсырмаларын орындауға әдістемелік нұсқау.

**Мамандық:**

**«6B01801 – Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» білім беру бағдарламасы**4 курс, қазақ бөлімі, 2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі

\

Алматы, 2022

Алғы сөз

**Семинар сабағы тақырып бойынша оқу материалдарын меңгерудің қорытынды** кезеңі болып табылады. Мұндай сабақтарда студенттердің пән бойынша алатын білімдері қорытылып, бағаланады. Дәріспен салыстырғанда, семинар сабағында студенттер теориялық мәселелерді тереңінен қарастырып, оларды практикада қолдану дағдыларын қалыптастырады.

Студенттер талқыланатын мәселелерді түсіндіру, талдау, бағалау, сараптау, ситуацияларды жан-жақты талдау, логикалық тұжырымдау, жүйелі түрде ойлау, негізгі мәселе аясында нақты баяндау, басқаның пікірін тыңдау және сыни тұрғыдан бағалау сияқты белсенді әрекеттері арқылы өз пікірлерін, ұстанымдарын келтіреді. Семинар сабағын топтық талқылау және пікірталас арқылы ұйымдастырған тиімді.

**Семинар *сабаққа дайындық барысында:***

* семинардың тақырыбын талқылап, талдауға ұсынылатын негізгі мәселелер мен мақсаты туралы ойластырыңыздар;
* тақырып бойынша оқытушының дәрісте берген материалын көңіл қойып оқып шығыңыздар;
* ұсынылған әдебиеттерді оқып, оқығаныңыздың ішінен семинарда талқылауға қажеті болатындарынан конспекті жазыңыз;
* әрбір сұраққа оны нақты мәліметпен дәлелдей отырып, өз пікіріңізді айтуға талаптаныңыз;
* оқулықпен және ғылыми әдебиетттермен өзінік жұмыс жасаған уақытта туындаған сұрақтарды жазып алыңыз, сосын семинарда оған жауап аласыз.

 **«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АНИМАЦИЯ» ПӘНІ БОЙЫНША СЕМИНАР САБАКТАРЫНА ТАПСЫРМАЛАР МЕН ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР ЖОСПАРЫ**

Пән бойынша студенттермен орындалатын семинар жұмысы келесі жұмыс түрлерінен тұрады: студенттердің өзі бетінше орындайтын жұмысы; студенттердің оқытушы жетекшілігімен орындайтын жұмысы (СӨОЖ); аралық бақылау тапсырмалары. Барлық тапсырмалар силлабус бойынша белгіленген аптада орындалуы қажет, және семинар барысында талқыланады.

**Семинардың мақсаты:** студенттердің әдебиеттермен жұмыс жасай алу ептілігін бағалау және өткен материалды игеру деңгейін бағалау.

**№ 1 – семинар. Анимациялық технологияның педагогикалық негіздері**

1. Дамытуға бағытталған бос уақыттың психологиялық негіздері
2. Әртүрлі әлеуметтік топтарда анимациялық шараларды ұйымдастыру барысындағы дифференцияция және индивидуализация мәселелері

Педагогикалық анимация теориясы

Сұрақтарға жауаптар конспект түрінде дәптерге жазылып: 3, 4 -аптада, практикалық сабағында тексеріледі.

**№ 2 – семинар. Балалардың бос уақытты ұйыммдастыру технологиялары**

1. Форманың классификациясы
2. Форма мен мазмұнның диалектикалық бірлігі
3. Тәсіл, амал**,** әрекет бейнесі, нысанға әсер ету үшін қолданылатын анимациялық іс-әрекеттер әдістері ретінде
4. Әдістер классификациясы
5. Әдіс-тәсілдердің жиынтығы ретінде
6. Тәсіл, құрал, әдістердің бірлігі, анимациялық іс-әрекеттің жалпы әдістемелік жүйесі ретінде
7. Аудитория белсенділігі

**№ 3 – семинар. Интеллектуалды-эмоциялық тәрбие**

1. Тұлғаның көркемдік - шығармашылық бағыттары
2. Психофизиологиялық ерекшеліктері
3. Тәрбиешінің актерлық және импровизациялық білімі

**№ 4–семинар. Драматургиялық материалмен жұмыс істеу технологиясы**

Драматургиялық материалмен жұмыс істеу технологиясы: мақсаты, мазмұны, негізгі кезеңдері, бос уақытты өткізуге байланысты формаларды құрастыру.

Берілген тапсырма тақырыптарынан біреуін қалауыңыз бойынша таңдап аласыз. Тапсырма 10 -аптада семинарсабағында қабылданады. Тапсырма А4 форматта жазылады. Қолдан жазылған баяндама көлемі 5-6 бет, ал компьтерден басылған реферат көлемі 2 бет болу керек. Тапсырма құрылымы: жоспары; негізгі мәтін; қортынды; қолданған әдебиеттер тізімі. Тапсырма стандартқа сай жазылып, қорғалса – 4 баллға бағаланады. Жай ғана өткізілсе – 2 балл.

**№ 5 – семинар. Дж. Л.Мореноның «Спонтанды театры» педагогикалық анимациядағы психодрама техникасы**

Педагогикалық режиссураны бос уақыттың өзара әрекеттесуіс қимылына пайдалану ерекшеліктері

**№ 6- семинарҚызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметінің формасы мен мазмұны**

1. Бірлестіктер қызметінің бағыттары.
2. Әуесқой бірлестіктер жұмысын ұйымдастырудағы тәрбиешінің рөлі

**№ 7 – семинар.Рекреативті - ойын-сауық, денешынықтыру-сауықтыру іс-шараларын ұйымдастыру**

Мәдени дем алу мен ойын-сауықты ұйымдастыру технологиясы мерекелердің, конкурстардың, ойынның, көркем безендірілген бос уақыттық бағдарламалардың рекреативті мүмкіндіктері

 Берілген тапсырма тақырыптарынан біреуін қалауыңыз бойынша таңдап аласыз. Тапсырма 10 -аптада семинар сабағында қабылданады. Тапсырма А4 форматта жазылады. Қолдан жазылған баяндама көлемі 5-6 бет, ал компьтерден басылған реферат көлемі 2 бет болу керек. Тапсырма құрылымы: жоспары; негізгі мәтін; қортынды; қолданған әдебиеттер тізімі. Тапсырма стандартқа сай жазылып, қорғалса – 4 баллға бағаланады. Жай ғана өткізілсе – 2 балл.

**№8 – семинар.Анимациялық технологияларды жүзеге асыру, тарату жолдары**

1. Анимациялық технологиядағы модельдеу және конструкция элементтері.
2. Анимациянық жобалаудың кезеңдері, әдістері, іске асыру құралдары, анимациялық іс-әрекеттің бағдарламалары мен жоспарын жасау.
3. Модельдеу технологиясы, әлеуметтік болжау моделі.

**№9-семинар.Композиция**

1. «Композиция» ұғымы
2. Композицияның бағыттары
3. Композициялық сөз

**№ 10 – семинар.Ойын әрекеттерінің ұйымдастыру әдістемесі мен түрлі әдістері**

1. Анимациялық ойын әдістемесі

2. Анимациялық ойын әдістері

**№11- семинар. Театралды педагогиканың теориясы мен қолданылу технологиялары**

Театралды педагогика саласын зерттеген шетелдік және отaндық ғалымдардың еңбектеріне шолу

**№12 – семинар.Жобалау әдістер**

Жобалау әдістерін тәрбиелік іс-шараларда тиімді пайдалану жолдарын ұсыну

# **№13- семинар. Сценарий құруға қойылатын талаптар. Сценарий мазмұны**

**№14 – семинар.Дамуы дұрыс және дұрыс қалыптаспаған балаларға анимациялық қызмет көрсету жұмысы**

Мүмкіндігі шектеулі балалармен жүргізілетін анимациялық реабилитация технологиялар

**№15-семинар.PR технологияның құралдары мен әдістері**

1. PR технологияның анимациялық формасы: мерекелер, әдет-ғұрыптар, конкурстар, лотереялар, фестивальдер, презентациялар, чемпионаттар, қоғамдар мен ассоциациялар құру, клуб жұмысы т.б.
2. «Паблистики»(қоғамда белгілі болу және имидж).
3. PR технологиясы

**Әрбір жұмысты бағалау ережесі:**

Пәнні еңбек көлемі – 2 кредит, 2 АБ

Сынақ бірлігінің жалпы саны – 300%

а) 1 АБ (ағымдағы бақылауды – СӨЖ, СОӨЖ орындау, семинарға қатысқанды есептегенде) 30%

б) 2 АБ (ағымдағы бақылауды – СӨЖ, СОӨЖ орындау, семинарға қатысқанды есептегенде) 100%

в) емтихан - 100%

**1-ші Коллоквиум** топқа бөлініп презетацияларды, қысқа фильмдарды құрастырудан тұрады.

**2- ші Коллоквиум** «Болашақ жастардың ұлттық сана-сезімін қалыптастыру жоспарын құрыңыз». Топтық пікірталас. Тақырып бойынша бірнеше топқа бөлініп пікірталас ұйымдастырылады.

**Бағалау шкаласы**

|  |  |
| --- | --- |
| бағасы |  сипаттамасы |
| 1-8 балл | Тапсырманы орындалу деңгейі жоғары, талаптарға сәйкес әзірленген, барлық теориялық және практикалық сұрақтар қамтылған, тапсырманың мазмұнынан студенттің материалды игергендігін байқауға болады |
| 1- 6 балл | Тапсырманы орындалу деңгейі орташа, талаптарға сәйкес әзірленген, бірақ барлық теориялық және практикалық сұрақтар қамтылмаған, тапсырманың мазмұнынан толық игергірмеген |
| 1 –3 балл | Тапсырманы орындалу деңгейі төмен, талаптарға сәйкес емес, қарастырылатын сұрақтар толық сипатталмаған |
| 0 балл | Тапсырма мүлде орындалмаған, себепсіз орындайтын уақыттан қалып қойған |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Төлешова Ұ.Б. Педагогикалық анимация: оқу құралы/ Ұ.Б. Төлешова, М.Д. Мурзагулова, Д.Б. Оспанова. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.- 107б.
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2003.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты,ресурсы, технологии: Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Туев В.В. Технология организации инициативного клуба: Учебное пособие. – М., 1999.
2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.
3. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация. – М., 2000.
4. Киселева Т.Г. Теория досуга за рубежом: Курс лекций. Словарь-справочник социального педагога организатора досуга – М., 1992.
5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М., 2004
6. Культурно-досуговая деятельность: Учебник /Под ред.А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М., 1998.
7. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. – СПб., 1997.
8. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурнойдеятельности. – М.: МГУКИ, 2004.
9. Современные технологии социально-культурной деятельности:Учебное пособие / Под ред. Е.И. Григорьевой.

**Анықтамалық әдебиеттер**

1. Қазақ педагогикалық энциклопедиялық сөздігі. - Алматы, 1995ж. -185б.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. –М., 2000.

5. Российская педагогическая энциклопедия в 2 –х т. –М., 1999.

**Ғаламтор ресурстары:**

1. [http://lib.ineu.edu.kz/](http://lib.ineu.edu.kz/CGI/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=INEU&P21DBN=INEU&S21STN=1&S21REF=5&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=0&S21LOG=1&S21P03=K=&S21STR=%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B%20%D0%B6%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83)
2. pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow/389909/.../1
3. arsu.kz/files/Oktyabr.rtf
4. pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow/795389/.../1
5. <http://pismoref.ru/1110655818.html>

8. http://www.learningfromexperience.com.